

Lundi 19 novembre

10:30 / 13:00

Coups de phare sur des oeuvres culturelles de référence roumaines et françaises

- **10 ans d'édition électronique en ligne du Ministère de la Culture française,**
Jean-Pierre Dalbéra, ancien chef de la Mission de la Recherche et de la Technologie du Ministère de la Culture.
Les commémorations nationales
Les grands sites archéologiques
- **L'édition culturelle numérique roumaine**
L'archive du Musée du village de Bucarest dans le contexte de la numérisation,
Ioana Dulcu, responsable des archives numériques au musée et Cristian Albu, programmeur à l'ITC, partenaire dans le projet DIGIARH.
Le Jardin Valaqué et Brancusi,
Gheorghe Samoilă, chef du département multimédia de l'ITC de Bucarest.
Le musée d'Art de la Roumanie,
Cristian Mihai Albu, programmeur et créateur multimédia à l'ITC de Bucarest.

15:00 / 17:30

Ouverture officielle des 15^{ème} rencontres Internationales du Prix Möbius des multimédias par Monsieur Virgil Stéfan Nitulescu, Secrétaire Général du Ministère de la Culture de Roumanie, Monsieur Grigore Popescu, Président du comité roumain Möbius, Madame Ghislaine Azémard, Fondatrice du prix Möbius International des multimédias, et Paula Popoiu, directeur du Musée du village de Bucarest.

- **Création d'une collection multimédia sur l'ethnologie du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée,**
Jean-Pierre Dalbéra, directeur du département multimédia du MuCEM, ancien directeur de la recherche au Ministère de la Culture.
- **Aspects sur la conservation du patrimoine en Roumanie,**
Ioan Oprea, ancien ministre, historien au Musée National de l'Histoire de la Roumanie.
- **Le patrimoine roumain sur le web,**
Dan Matei, Directeur du CIMEC Roumanie.
- **Le patrimoine culturel chinois à l'ère numérique,**
Song Jianxin, Directeur Général de l'Administration du service Presse & Publication de PRC Audio-Video Electronic and Publication Department Internet Publishing Division.

Mardi 20 novembre

10:00 / 15:30

- **Le numérique au service de la valorisation du patrimoine culturel : Le projet Terra Numérica - L'exemple du projet Grand Versailles Numérique,**
Ghislaine Azémard, directrice de l'Equipe de recherche LEDEN - Université Paris 8 / MSH Paris Nord
Audrey Defretin, Doctorante, LEDEN - Université Paris 8
- **Patrimoine culturel et création numérique pour une grande encyclopédie "Enciclopedia dei ragazzi - Le ricerche",**
Massimo Bray, directeur général de l'encyclopédie Treccani (Rome).
- **Romania-Patrimoine Mondial/World Heritage, volume édité en 2007**
Coordonateurs: Prof. Dr. Eng. Dan Lungu et Prof. Dr. Tereza Sinigalia
- **La création numérique culturelle à travers quatre oeuvres chinoises**
Les tissus de Nanjing,
Xie Xiaopeng, président de Phoenix Publishing & Media Group Jiangsu Electronic & Audiovisual Press.
Les vieux ponts de Pékin,
Li Yifan, professeur à l'Institut d'Art et de Design de Pékin.
L'encre et les couleurs du monde,
Wang Yue, directeur d'édition au People's Education Electronics and Audiovisual Press, Ge Shuying, Guo Weijiao, de l'Institut de l'automatisation de l'académie chinoise des sciences.
Le dinosaure en mouvement,
Tian Zhongli Professeur à l'Institut d'Art et de Design de Pékin, Fu Lin, conférencier à l'Institut d'Art et de Design de Pékin.
- **Médiation numérique du patrimoine culturel de la Grèce antique,**
Michel Meimaris, Professeur Université d'Athènes.
- **La Contribution d'ITC à la valorisation sur le web du patrimoine UNESCO de Roumanie - portail des monuments,**
Gheorghe Samoilă, créateur Multimédias à l'ITC, avec la contribution d'INMI.

15:30 / 17:00

Débats du Jury

17:00 / 17:30

Attribution des distinctions aux oeuvres numériques

Mercredi 21 novembre

9:00 / 11:00

Découverte des principaux lieux patrimoniaux roumains

